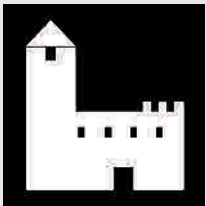


DIE KRAFT DER KULTUR

Vortrag von Giovanni Netzer

4. November 2021



Abseits der Kulturstädte.

Das Dorf, das Tal, der Berg. Das Kulturschaffen in der Brache arbeitet mit anderen Räumen, andern Themen, andern Ressourcen.











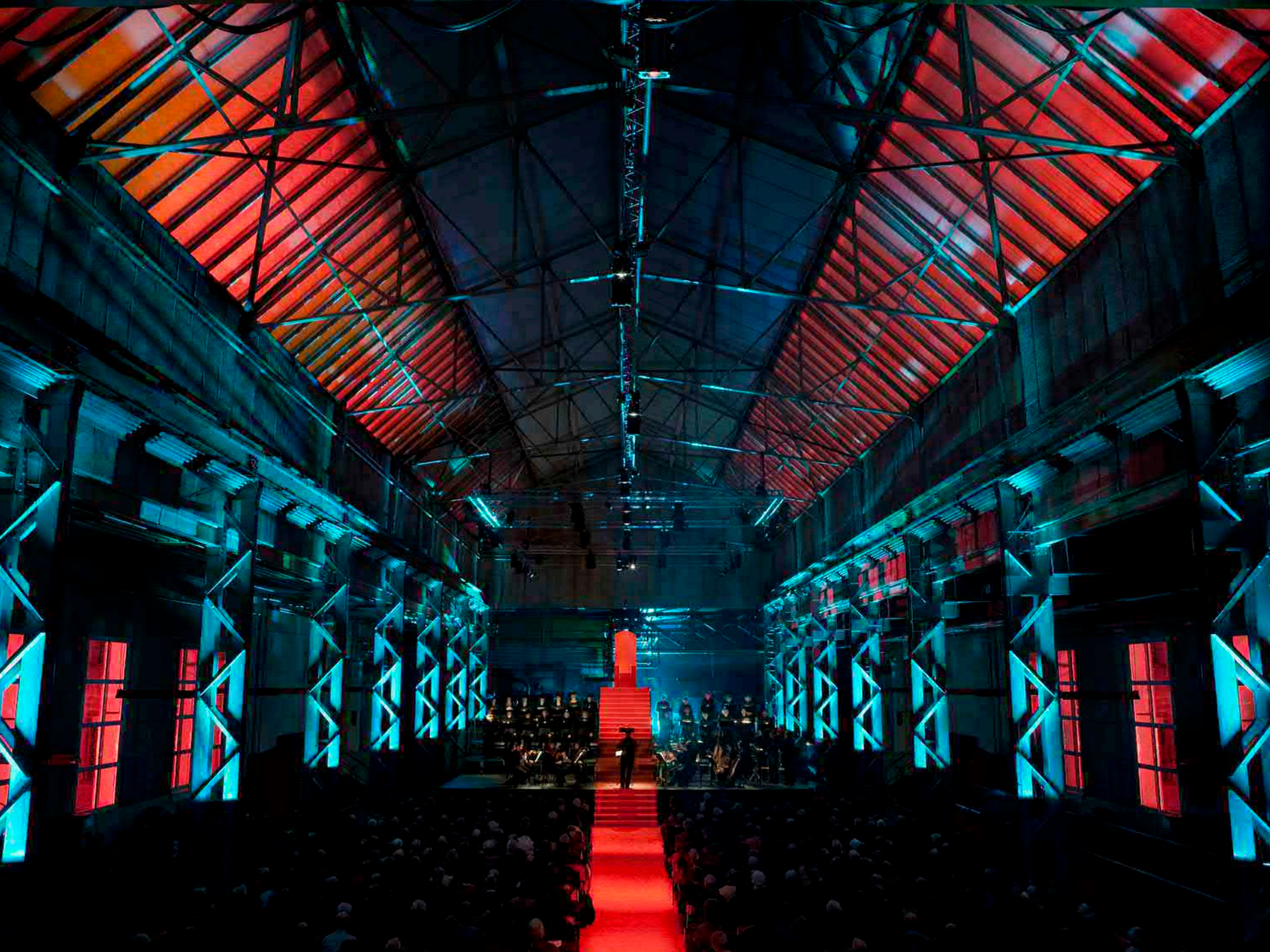


Das Theater der realen Räume.
Lokomotivdepots, Kirchen und
Eisenbahntunnels haben eigene,
einzigartige Raumdramaturgien.















Theaterferne Räume.

Temporäre Einbauten verstärken
und interpretieren die Atmosphäre
kraftvoller Innenräume.















Nebukadnezzar: Aber ich sehe vier Gestalten im
Feuer. Sie sind unverletzt – Astrologe: ja, Herr.







Die Landschaft spielt Theater.
Staudämme, Winterlandschaften
und Gebirgspässe sind
dramatische Installationen.



























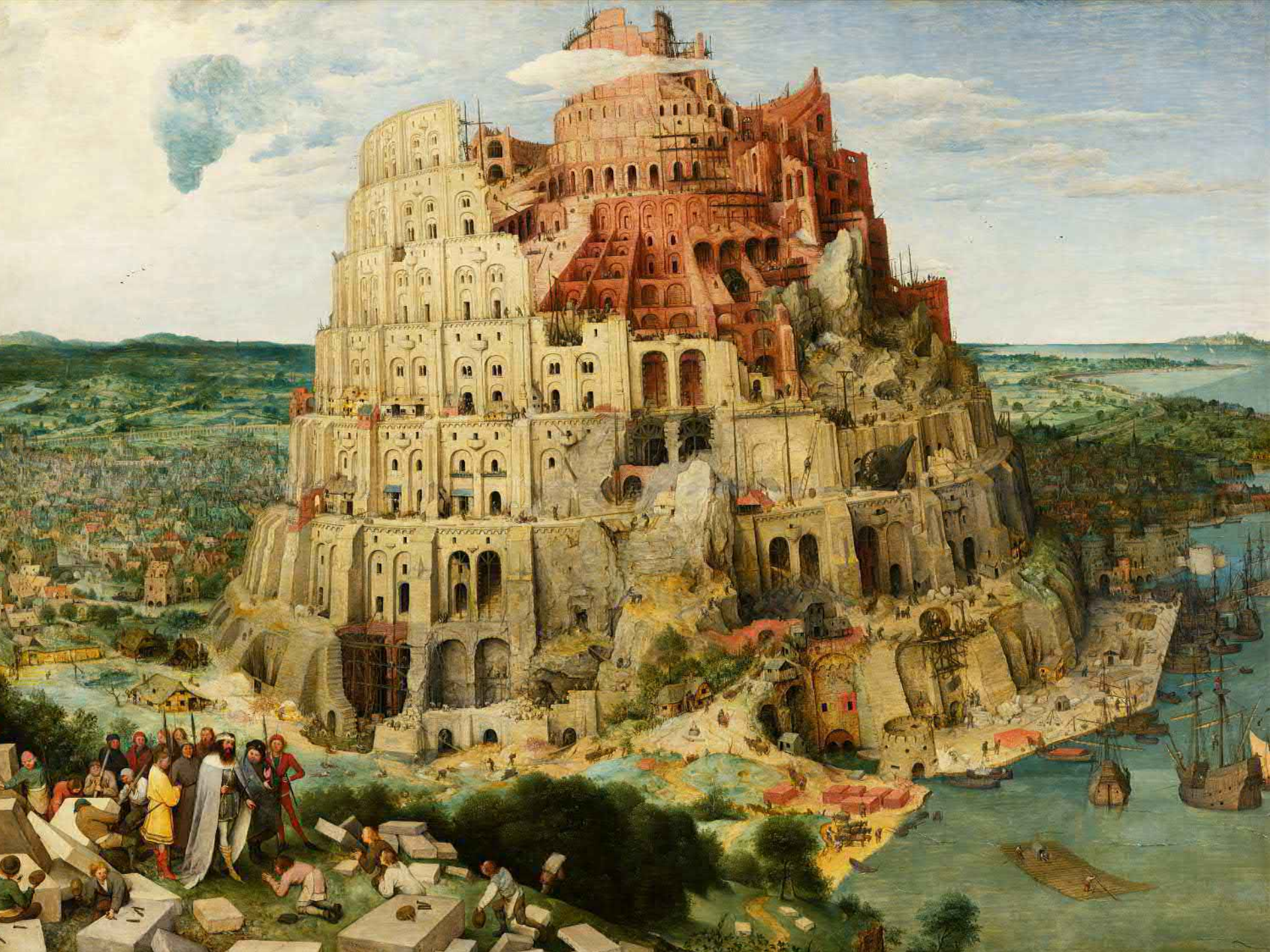








Die Präsenz des Mythos.
Der Julierturm baut auf
kulturhistorischem Erbe und
kollektivem Mythos.











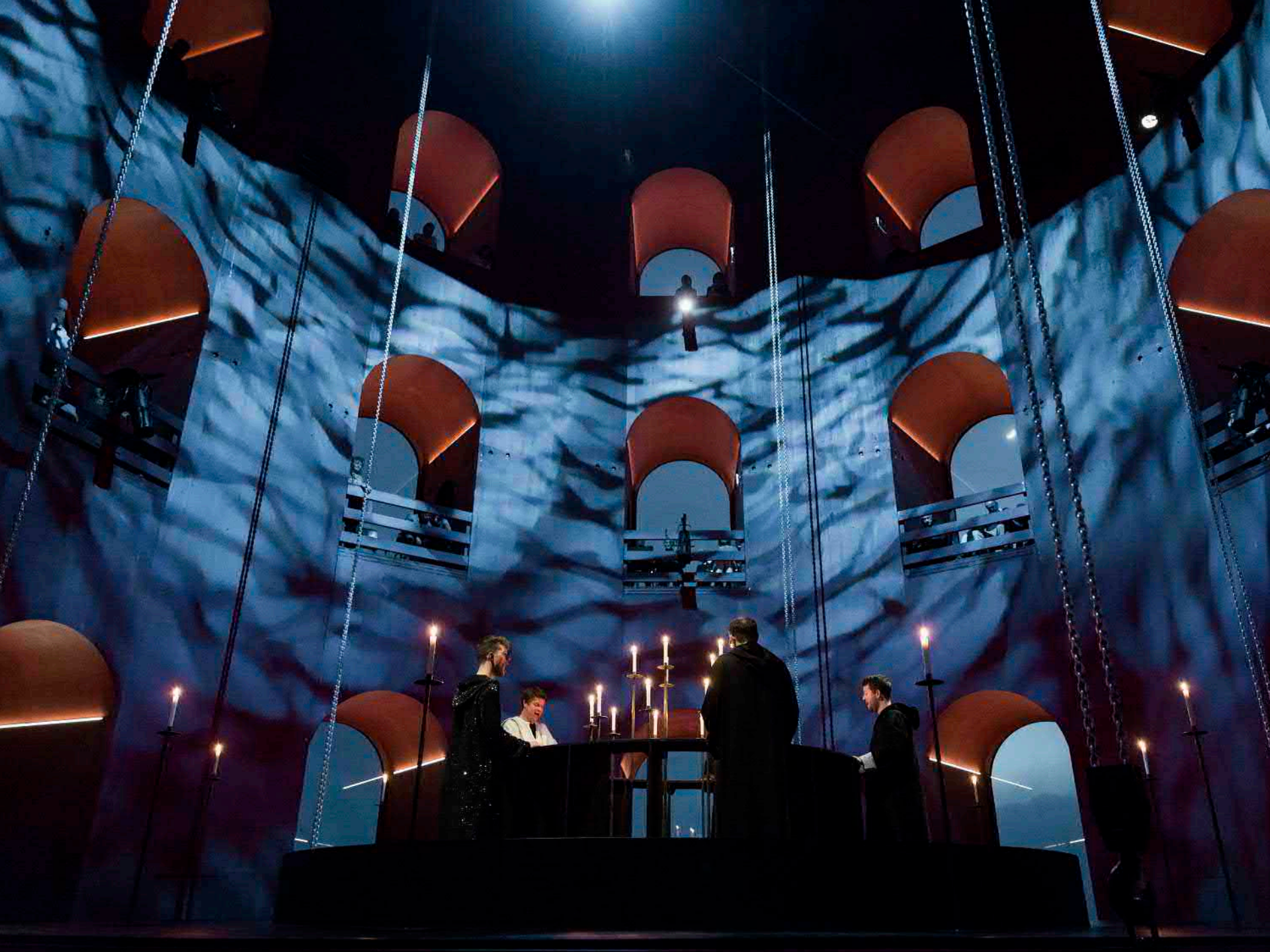






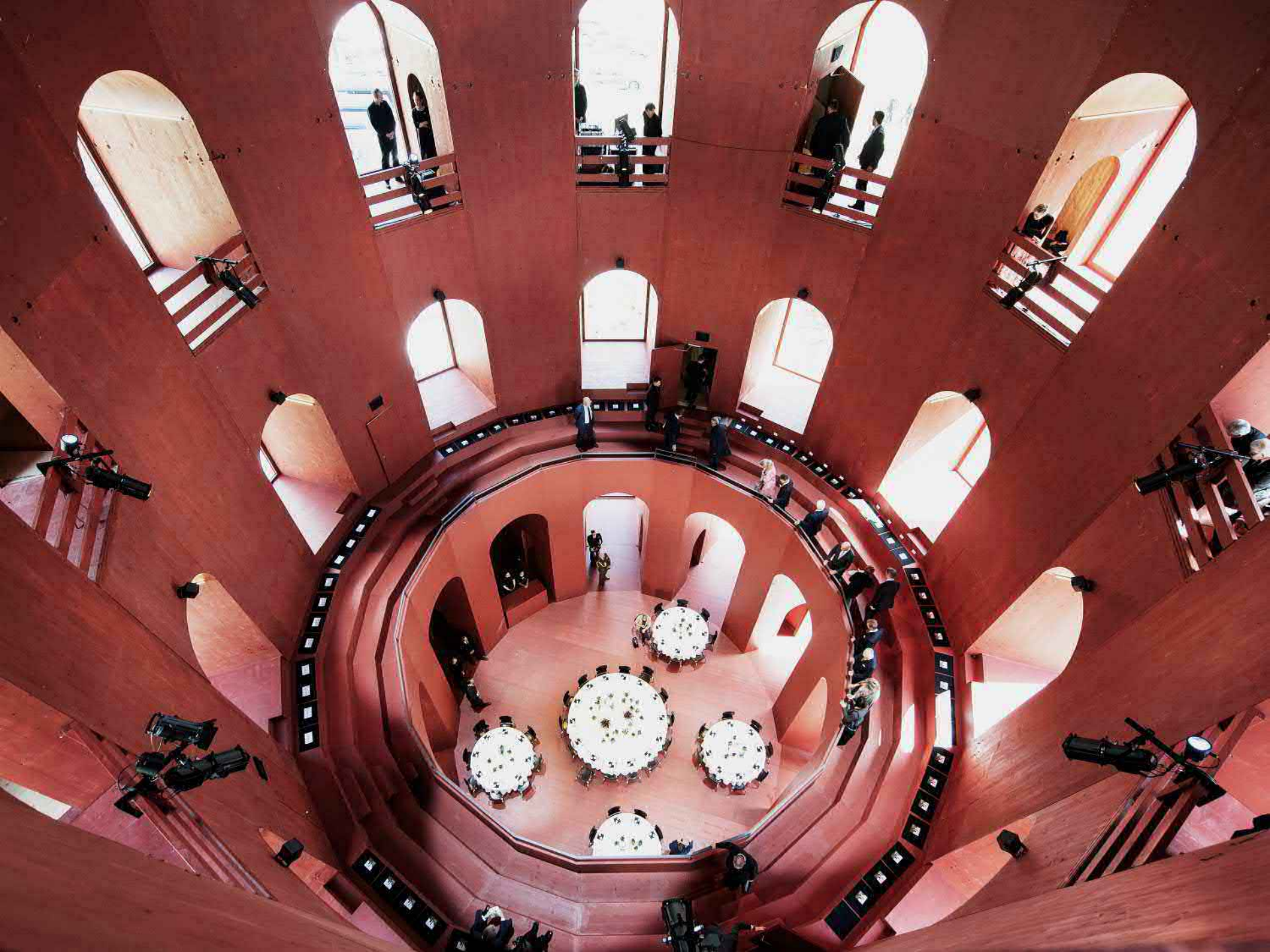






Die Kraft der Einzigartigkeit.
Der Bau des Julierturmes löst
weltweite Reaktionen aus und
beherbergt illustre Gäste.











Stunning Swiss theater can withstand avalanches

Francesca Street, CNN • Published 15th August 2017

Travel | News

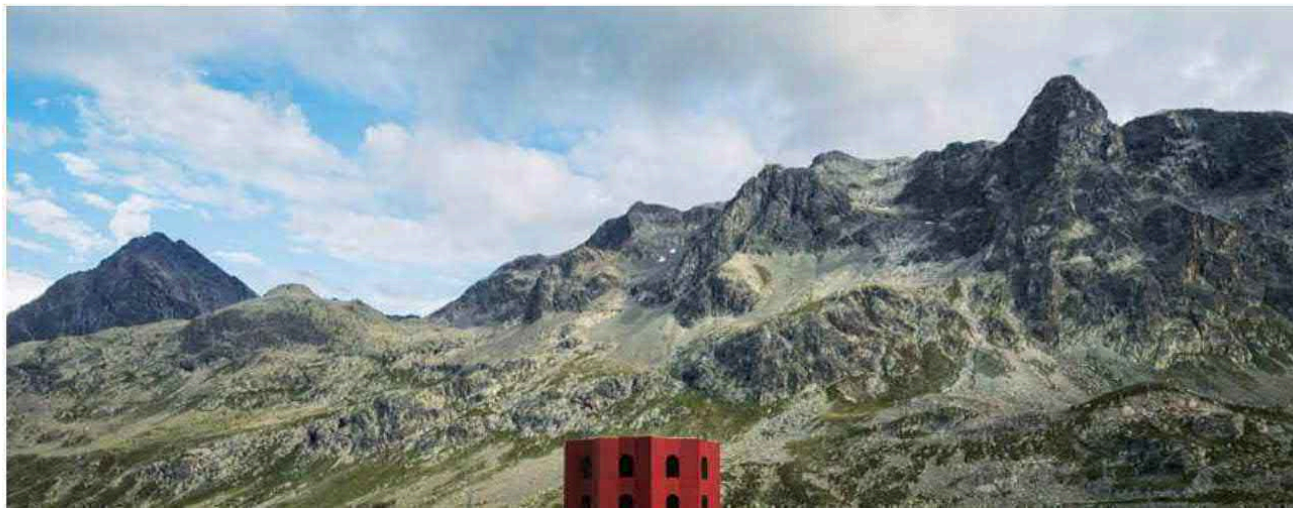
Destinations | Hotels | Offers | Holiday types | City | Beach | Tours | Cruise | Ski

Home > Travel > News

High culture: Incredible new theatre built to withstand avalanches opens in the Swiss Alps



0 Comments



T+L • ATTRACTIONS • THEATER + DANCE • SWITZERLAND

This Theater Is in the Middle of Nowhere in the Swiss Alps





アルプスの風景に現れた「無機質な赤」、コシなに？



Seika Takeshima
TABI LABO ライター

TRAVEL

2017/08/16

 Share

 Tweet

 LINE

 Mail

とんがり帽子のように尖った山脈に、エメラルドグリーン湖。スイスという国が連想させるのは息をのむような大自然だ。『アルプスの少女ハイ

Kultur schafft neues Leben.
Im Dorf Mulegns erzählt ein
historisches Hotel und eine
Zuckerbäckervilla von Migration,
Tourismus und Heimweh.





HOTEL LÖWE.

POST

POST-TELEGRAPHEN-BUREAU















HOTEL LÖWE.

POST

E STUBE



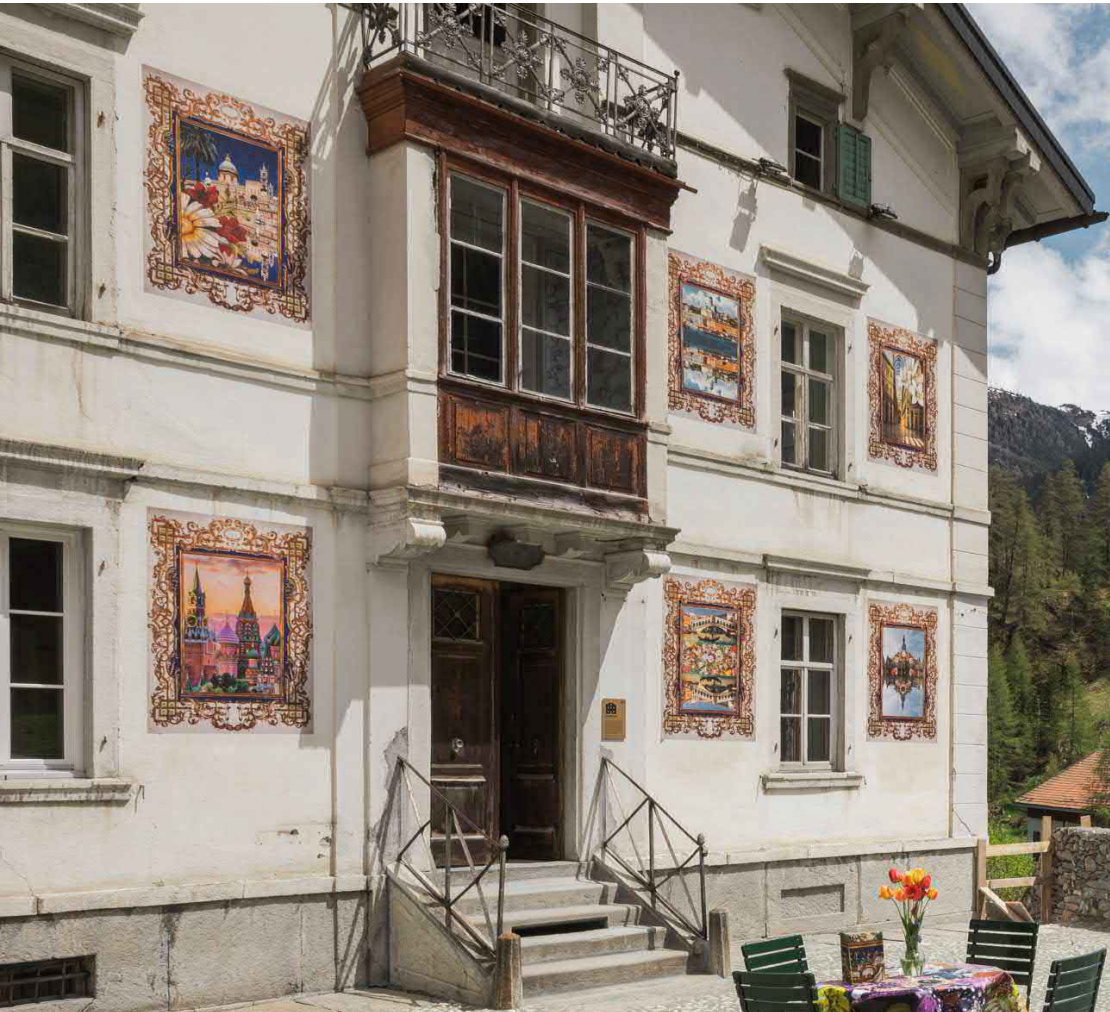










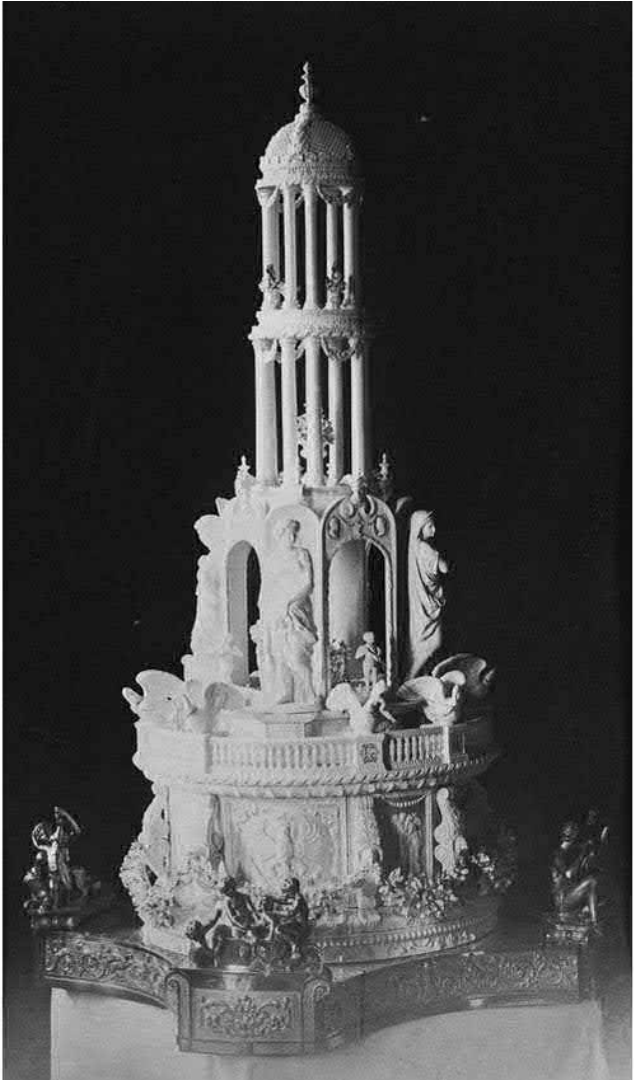


Interpretation der Geschichte.
Ein neuer Zuckerbäckerturm
erzählt die Geschichte der
Emigration neu und bringt digitale
Technologien ins Tal.



WEDDING-CAKE OF PRINCESS HELENA AND
PRINCE CHRISTIAN. From a Drawing.





Royal Collection Trust/© Her Majesty Queen Elizabeth II 2018

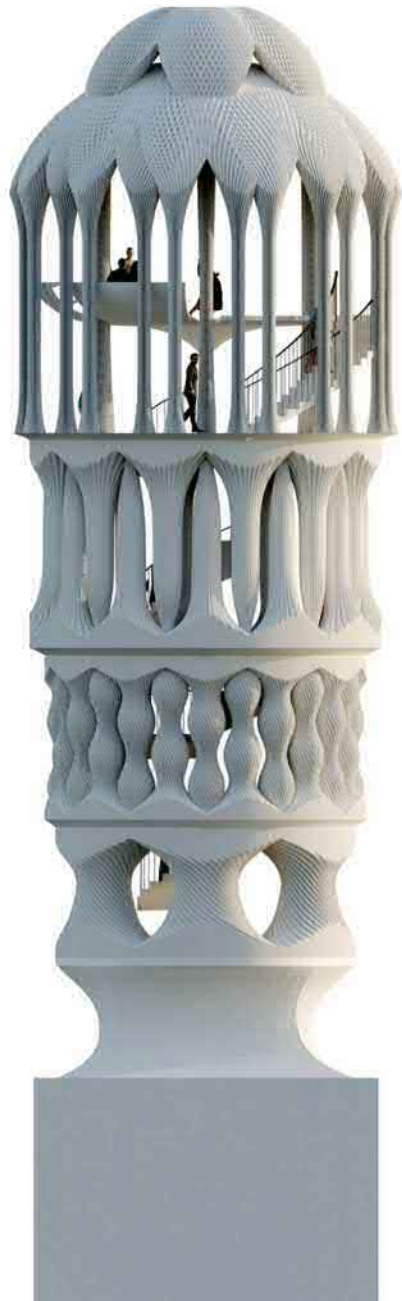
















HERZLICHEN DANK

www.origen.ch